

Управление образованием Качканарского городского округа  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Звездочка» комбинированного вида

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
МДОУ-детский сад «Звездочка»  
протокол от 28.06.2019 №1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ-детский сад  
«Звездочка» \_\_\_\_\_ Е.Ю. Рябова  
Приказ от 01.07.2019 №83

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Второй группы раннего возраста**  
**МДОУ – детский сад «Звездочка»,**  
**расположенной по адресу:**  
**4 микрорайон, дом 33**

Воспитатели: Серебряк О.П.  
Филиппова А.В.

Город Качканар, 2020

## **Содержание:**

### **1. Целевой раздел:**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с Образовательной программой МДОУ – детский сад «Звездочка» на 2019-2020гг.

Основной целью образовательной программы МДОУ – детский сад «Звездочка» является: формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
- ✓ формирование коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций;
- ✓ формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

**Принципы и подходы в организации образовательного процесса используются в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МДОУ – детский сад «Звездочка».**

Ведущее место в образовательной программе МДОУ – детский сад «Звездочка» занимает игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста. В игровой деятельности дошкольник приобретает важнейшие психологические новообразования: познание новых областей действительности, в первую очередь социальной; усвоение функций и отношений взрослых людей в обществе; способность действовать в плане воображения; усвоение правил взаимоотношений и социальных мотивов; способность к произвольности поведения и др. Кроме того, только на основе игровой деятельности можно построить обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.

В образовательной программе МДОУ – детский сад «Звездочка» образовательный процесс выстроен на основе понимания, что «природа ребенка представлялась здесь с самого начала обусловленной в своем развитии воспитанием и обучением».

Воспитание реально влияет на психическое развитие ребенка при двух общих условиях. Воспитателю нужно знать фактическое место ребенка в системе его отношений со взрослыми и другими детьми и фактический уровень сформированности у него деятельности присвоения, благодаря этому можно учитывать возрастные особенности ребенка. Но во всех случаях воспитание понимается как приспособление, педагогического процесса к развитию ребенка, а самой природы ребенка - к требованиям социальной сферы. Многие ученые склонны к точке зрения, что воспитание (обучение) и психическое развитие не могут выступать как два самостоятельных процесса - воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка. Развитие ребенка осуществляется в особой деятельности присвоения общественно заданных способностей, с самого начала развертывающейся через общение ребенка со взрослыми, и если такому общению, деятельности присвоения в определенных исторических условиях придается необходимая направленность, то возникает собственно воспитание как форма развития.

Аналогичные идеи о развитии и воспитании были высказаны С.Л. Рубинштейном (правда, он исходил из иных представлений о механизмах самого развития, чем Л.С. Выготский и А.Н. Леонтьев). Так, он писал: "Для ребенка нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть, в процессе воспитания и обучения". И далее: "Ребенок развивается, воспитываясь и обучаясь, а не развивается, и воспитывается, и обучается. Это значит, воспитание и обучение включаются в самый процесс развития ребенка, а не надстраиваются лишь над ним".

В образовательной программе МДОУ – детский сад «Звездочка» «комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы».

Образовательная программа МДОУ – детский сад «Звездочка», как и примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, основана на следующих принципах:

- развивающего образования, когда развитие ребёнка превращается в главную задачу как для педагога, так и для самого ребёнка, основой развивающего образования является «зона ближайшего развития» (Л.С. Выготский), в этом случае «обучение ведёт за собой развитие»;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются основные качества;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей  
Особенности детей второй группы раннего возраста детского сада №8**

Возрастные особенности детей из примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой	Индивидуальные особенности	Характеристика особенностей группы, которые влияют на организацию образовательного процесса (вывод на основе анализа возрастных и индивидуальных особенностей детей)
<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание</p>	Количество мальчиков	8 мальчиков
	Количество девочек	8 девочек
	Дети-инвалиды	нет
	Опекаемые	1 ребенок
	Дети из неблагополучных семей	Нет
	Проблемы, связанные с интеллектуальным развитием (плохая память, неуспеваемость, трудности в освоении учебных материалов, нарушения внимания)	Не выявлено
	Проблемы, связанные с поведением (грубость, неуправляемость, агрессивность, лживость, гиперактивность);	Не выявлено
Эмоциональные проблемы (высокая возбудимость, переменчивое настроение, раздражительность, страхи, тревога);	Не выявлено	
Проблемы, связанные с общением		

<p>речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, знания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных</p>	<p>(нездоровое стремление к лидерству, замкнутость, обидчивость);</p>	<p>Не выявлено</p>
<p>Проблемы неврологического характера (навязчивые движения, тики, высокая утомляемость, головные боли, плохой сон).</p>		

проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.		
---	--	--

### Планируемые результаты освоения программы.

Образовательная область «Речевое развитие»		
2 группа раннего возраста		
Ф.И.О. ребенка		
Дата рождения		
Дата наблюдения(сентябрь, май) 2020-2021 гг		
Воспитатели:		
Содержание	Сентябрь	Май
Развивающая речевая среда		
- умеет понимать и выполнять поручения;		
- умеет самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.		
Формирование словаря		
- понимает речь взрослых без наглядного сопровождения;		
- умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру		
- знает существительные, обозначающие названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;		
- знает глаголы, обозначающие трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);		
- знает прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);		
- знает наречия (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).		
Звуковая культура речи		
- умеет произносить изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов);		
- умеет пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).		
Грамматический строй речи		

- умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);		
- умеет говорить несложные фразы, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенка, куда пошла?»).		
Связная речь		
- умеет отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»);		
- умеет во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы;		
- умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.		
Приобщение к художественной литературе		
- умеет слушать народные песенки, сказки, авторские произведения;		
- умеет договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;		
- умеет говорить стихотворный текст целиком с помощью взрослого;		
- умеет рассматривать рисунки в книгах;		
- умеет называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя;		
- умеет задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».		
Образовательная область «Познавательное развитие»		
2 группа раннего возраста		
Ф.И.О. ребенка		
Дата рождения		
Дата наблюдения(сентябрь, май) 2020-2021 гг		
Воспитатели:		
Содержание	Сентябрь	Май
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		
Первичные представления об объектах окружающего мира		
- сформированы представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними;		
- знает цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина);		
- умеет сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.);		
- умеет устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик);		
- знает свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.		

Сенсорное развитие		
- умеет обследовать предметы выделяя их цвет, величину, форму; включают движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).		
Дидактические игры		
- умеет играть с дидактическим материалом: пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт. и др.);		
- развиты аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина);		
- умеет играть в дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.), тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).		
Приобщение к социокультурным ценностям		
- знает предметы ближайшего окружения;		
знает понятия: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель;		
- знает транспортные средства ближайшего окружения.		
Формирование элементарных математических представлений		
Количество		
- умеет формировать группы однородных предметов;		
- умеет различать количество предметов (один — много);		
Величина		
- умеет различать предметы контрастных размеров и их обозначение в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).		
Форма		
- умеет различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).		
Ориентировка в пространстве		
имеет опыт практического освоения окружающего пространства.		
- имеет опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).		
- умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении.		
Ознакомление с миром природы		
знает домашних животных и их детенышей и называет их.		
знает некоторых диких животных и называет их;		
- умеет наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц;		
умеет различать по внешнему виду овощи и фрукты;		
- умеет замечать красоту природы в разное время года;		
- бережно относится к животным и природе;		

- Знает доступные явления природы.		
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»		
2 группа раннего возраста		
Ф.И.О. ребенка		
Дата рождения		
Дата наблюдения(сентябрь, май) 2020-2021 гг		
Воспитатели:		
Содержание	Сентябрь	Май
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
- доброжелательные взаимоотношения со сверстниками;		
- умеет играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.		
- умеет вежливо обращаться: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»;		
- умеет спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.		
- умеет не перебивать говорящего взрослого, может подождать, если взрослый занят.		
Ребенок в семье и сообществе		
Образ Я		
- имеет элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада;		
- умеет называть свое имя;		
- уверен в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.		
Семья		
- внимательно относится к родителям, близким людям;		
- умеет называть имена членов своей семьи;		
Детский сад		
- имеет представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).		

- умеет ориентироваться в помещении группы, на участке.		
Родная страна		
- знает название города (поселка), в котором живёт.		
Культурно – гигиенические навыки		
- умеет мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;		
- с помощью взрослого умеет приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);		
- умеет во время еды правильно держать ложку.		
Самообслуживание		
- умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке (при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь: расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду;		
Общественно-полезный труд		
- выполняет простейшие трудовые действия: совместно с взрослым и под его контролем расставляет хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывает ложки и пр.;		
- умеет поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.		
Уважение к труду взрослых		
- умеет узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).		
Формирование основ безопасности		
Безопасное поведение в природе		
- знает элементарные правила безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).		
Безопасность на дорогах.		
- имеет первичные представления о машинах, улице, дороге; знает некоторые виды транспортных средств.		
Безопасность собственной жизнедеятельности.		
- знает правила безопасного обращения с предметами.		
- знает понятия «можно — нельзя», «опасно».		
- знает правила безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).		
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»		
2 группа раннего возраста		
Ф.И.О. ребенка		

Дата рождения		
Дата наблюдения(сентябрь, май) 2020-2021 гг		
Воспитатели:		
Содержание	Сентябрь	Май
Изобразительная деятельность		
Рисование		
- умеет выделять формы предметов, обведя их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;		
- знает, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); умеет следить за движением карандаша по бумаге;		
- задумывается над тем, что он нарисовал, на что это похоже; радуется от штрихов и линий, которые нарисовал сам;		
- умеет дополнять нарисованные изображения характерными деталями; осознаёт повторение ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;		
- умеет различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;		
- умеет рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.; старается нарисовать предметы округлой формы;		
- сформирована правильная поза при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;		
- умеет бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде;		
- умеет держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.		
Лепка		
- знаком с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой; - умеет аккуратно пользоваться материалами;		
- умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);		
- умеет раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.); сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец);		
- умеет соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.;		
- умеет класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.		
Приобщение к искусству		
- сформирована отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы;		
- умеет отвечать на вопросы по содержанию картинок;		
- знает народные игрушки: дымковская, богородская, матрешка, ванька-встанька и другие;		

- различает характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.		
Конструктивно – модельная деятельность		
- знаком с деталями настольного и напольного строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;		
- умеет сооружать элементарные постройки по образцу; хочет строить что-то самостоятельно;		
- понимает элементарные пространственных соотношения;		
- умеет пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.);		
- умеет по окончании игры убирать все на место;		
- умеет играть в простейший пластмассовый конструктор;		
- умеет совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины; есть желание строить самостоятельно;		
- умеет совместно со взрослым играть в строительные игры с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).		

**2. Содержательный раздел:****Учебный план второй группы раннего возраста,**

составленный с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой  
на 2020 – 2021 учебный год

Количество ООД	Вторая группа раннего возраста №7,11,8
<b>Инвариантная часть:</b>	
<b>Познавательное развитие</b>	<b>10/360</b>
Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)	1/36
Познавательное развитие. ФЭМП. (Формирование элементарных математических представлений)	-
Познавательно-исследовательская деятельность	-
<b>«Речевое развитие</b>	<b>2/72</b>
Развитие речи	2/72
Обучение грамоте	-
Знакомство с художественной литературой	в режиме дня
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4/144</b>
Рисование	1/36
Лепка	0,5/18
Аппликация	---
Конструирование	0,5/18
Музыка	2/72
<b>Физическое развитие</b>	<b>3/108</b>
Физическая культура в помещении	2/72
Физическая культура на воздухе	1/36
<b>Вариативная часть</b>	<b>---</b>
Социально-коммуникативное развитие «Безопасность»	в режиме дня
<b>Всего:</b>	<b>10/360</b>
Объём недельной образовательной нагрузки	1 ч. 40 мин.  (100 мин.)

Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности  
по художественно-эстетическому развитию (лепка)  
второй группы раннего возраста детского сада № 8  
на 2020-2021 учебный год

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа.- Волгоград: Учитель, 2012
2. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. – Москва: «Цветной мир», 2017

Интегрирующая тема периода	№ НОД	Тема НОД	Цель НОД	Источник
Детский сад сентябрь	1.	Пряники для мишки	Использовать изобразительный материал, пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдать правила работы с ним.	№ 6, стр.32
Осень сентябрь	2.	Пирожок для котика	Формовать округлые комочки из пластилина, упражнять в выполнении заданий, рассчитанных на понимание речи, вызвать желание лепить.	№ 6, стр.41
Я в мире человек октябрь	3.	Крошки для утят	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.	№ 6, стр.57
Мой дом октябрь	4.	Косточка для собачки	Продолжить учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке.	№ 6, стр.71
ноябрь	5.	Травка для коровушки	Продолжить учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке.	№ 6, стр.84
	6.	Веточки для козы	Продолжить учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями, закреплять знание о форме разных предметов.	№ 6, стр.97
Новогодний праздник декабрь	7.	Пирожки для зверят	Совершенствовать приемы работы с пластилином, закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки.	№ 6, стр.90
	8.	Разноцветные шары	Учить различать основные цвета, закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями, прививать интерес к изобразительной деятельности.	№ 6, стр.131
Зима январь	9.	Палочки для крыши	Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.	№ 6, стр.138
	10.	Снеговик (скатывание большого и маленького шаров).	Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учит различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию.	№ 6, стр.153
Мамин день февраль	11.	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и величины.	№ 7, стр.64
	12.	Бублики баранки	Лепка баранок – раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание изделий – нанизывание их на связку –веревочку.	№ 7, стр.56
Народная игрушка март	13.	Вот какая у нас неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	№ 7, стр.66
	14.	Кузовок	Продолжить отрабатывать навык лепки из пластилина, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление.	№ 6, стр.209
Весна апрель	15.	Печенье для щенка	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть изделие на дощечку.	№ 6, стр.195
	16.	Пирожки для бабушки	Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки.	№ 6, стр.224
Лето май	17.	Разноцветные колеса	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, закреплять знание цветов.	№ 6, стр.245
	18.	Лесенка	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно.	№ 6,

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности  
по художественно-эстетическому развитию (конструирование)  
второй группы раннего возраста детского сада № 8  
на 2020-2021 учебный год**

1. О.Э. Литвинова « Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» « Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет». ДЕТСТВО-ПРЕСС Санкт-Петербург, 2016 г.

Интегрирующая тема периода	№ НОД	Тема НОД	Цель НОД	Источник
сентябрь	1	«Разноцветные башенки из кубиков»	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по цвету.	№ 5 стр.12
	2	«Башенка из кирпичиков»	Упражнять в умении накладывать кирпичик на кирпичик; класть призму на башню.	№ 5 стр. 19
октябрь	3	«Машина»	Упражнять в умении накладывать кубик на кирпичик, ставить кирпичик на узкую короткую сторону за кубиком.	№ 5 стр. 23
	4	«Поезд большой и маленький»	Упражнять в умении приставлять кубики к друг к другу, сооружая поезд.	№ 5 стр. 28
ноябрь	5	«Дорожка широкая»	Формировать умение изменять дорожку в ширину двумя способами: достраивая или располагая кирпичики длинной стороной друг к другу.	№ 5 стр. 34
	6	«Дорожка широкая и узкая»	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения	№ 5 стр. 38
декабрь	7	«Мебель для матрешки» (стул и стол)	Упражнять в умении накладывать кирпичик на кубик, приставлять к кубику кирпичик, ставя его узкую короткую сторону, сооружая стол и стул.	№ 5 стр. 50
	8	«Мебель для куклы Кати»	Упражнять в умении сооружать предметы мебели.	№ 5 стр. 72
январь	9	«Забор вокруг дома»	Упражнять в умении ставить кирпичики на длинную маленькую сторону, располагая их по краю прямоугольника, плотно приставляя, друг к другу.	№ 5 стр. 79
	10	« Забор для петушка»	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их на расстоянии друг от друга.	№ 5 стр. 85
февраль	11	«Широкие ворота»	Упражнять в умении делать перекрытия из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика или кирпичика.	№ 5 стр. 94
	12	«Высокие ворота»	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону и накладывать на них кирпичик или пластину.	№ 5 стр. 97
март	13	«Дом для животных»	Упражнять в умении ставить кубики недалеко друг от друга, накладывать призму на кубики.	№ 5 стр. 100
	14	«Дом для матрешек»	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы.	№ 5 стр. 111
апрель	15	«Разноцветные лесенки»	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета.	№ 5 стр. 121
	16	«Лесенка с башней»	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик.	№ 5 стр. 134
май	17	«Разноцветные горки»	Упражнять в умении различать кубики по цвету, приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице.	№ 5 стр. 146

	18	«Горка с дорожкой»	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице, пристраивать к скату горки дорожку из кирпичиков.	№ 5 стр. 149
--	----	--------------------	--	--------------

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности  
по художественно-эстетическому развитию (рисование)  
второй группы раннего возраста детского сада № 8  
на 2020-2021 учебный год**

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа.- Волгоград: Учитель, 2012
2. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. – Москва: «Цветной мир», 2017

Интегрирующая тема периода	№ НОД	Тема НОД	Цель НОД	Источник
сентябрь	1.	Лучики для солнышка.	Учить детей держать правильно в руке карандаш (фломастер), различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии	№ 6, стр.34
	2.	Дождик, дождик, веселей.	Учить детей держать правильно в руке карандаш (фломастер), рисовать палочки – прямые вертикальные линии.	№ 7, стр.35
	3.	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набиение краски, примакивание). Развитие чувства цвета и ритма.	№ 7, стр.31
	4.	Раскрасим репку	Учить правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет.	№ 6, стр.52
октябрь	5.	Ветерок подуй слегка.	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	№ 7, стр.33
	6.	Вот ежик ни головы, ни ножек	Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок», коротких прямых линий. продолжать знакомить с красками.	№ 7, стр.41
	7.	Желтые комочки	Упражнять в рисовании округлых форм. Совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно.	№ 6, стр.73
	8.	Красивая чашка в горошек	Развивать моторику рук, совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок внутри контура.	№ 6, стр.80
ноябрь	9.	Колеса для машины	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу.	№ 6, стр.87
	10.	Яблоки для куклы	Учить рисовать предмет круглой формы, совершенствовать умение работать с карандашом.	№ 6, стр.93
	11.	Маленькие и большие следы	Продолжить учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности.	№ 6, стр.99
	12.	Веточка для птички	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу.	№ 6, стр.105
декабрь	13.	Снежок порхает, кружится.	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками. Развитие чувства цвета.	№ 7, стр.42
	14.	Штанишки для мишки	Закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть.	№ 6, стр.164
	15.	Снежок порхает, кружится.	Создание коллективной композиции с помощью кисти и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приема примакивания ворса кисти.	№ 7, стр. 43
	16.	Праздничная елочка	Рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом, проведение прямых линий «веток»	№7, стр.46

			от ствола.	
январь	17.	Елочные шары	Учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знания основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого, воспитывать умение работать коллективно.	№ 6, стр.134
	18.	Снежная улица	Учить ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа.	№ 6, стр.170
	19.	Рисование палочек	Продолжить учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определенную форму, развивать желание рисовать.	№ 6, стр.141
	20.	Шарф для кошки	Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, закреплять умение узнавать и называть цвета, развивать желание рисовать.	№ 6, стр.157
февраль	21.	Вот какие у нас сосульки	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины. Развитие чувства формы, цвета.	№ 7, стр.65
	22.	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами, выделение серединки и лепестков.	№ 7, стр.63
	23.	Тарелочка	Закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию.	№ 6, стр.149
	24.	Украсим тарелочку	Закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развивать восприятие цвета, закреплять знание цвета	№ 6, стр.177
март	25.	Украсим платье узором	Учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии, развивать восприятие цвета.	№ 6, стр.256
	26.	Раскрасим коню хвост	Совершенствовать умение работать кистью, набирать краску, макая ее ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбирать цвет самостоятельно.	№ 6, стр.112
	27.	Ручейки бегут, журчат.	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	№ 7, стр. 70
	28.	Бублик	Закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию	№ 6, стр.199
апрель	29.	Вот какие у нас флажки!	Рисование узоров на флажках. Воспитание самостоятельности и уверенности. Развитие чувства цвета и формы.	№ 7, стр.77
	30.	Дорожки	Продолжать учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий».	№ 6, стр.227
	31.	Разноцветные колечки	Учить правильно держать карандаш, отрабатывать кругообразные движения рук, использовать карандаши разных цветов.	№ 6, стр.199
	32.	Заборчик	Продолжать учить правильно держать кисть, рисовать прямые линии, развивать интерес к рисованию.	№ 6, стр.248
май	33.	Червячок	Учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш.	№ 6, стр.191
	34.	Зеленая трава	Продолжать учить правильно держать кисть, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок.	№ 6, стр.264
	35.	Идет дождик	Учить изображать дождь прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления.	№ 6, стр.264
	36.	Солнечный зайчик	Совершенствовать умение работать с красками, различать желтый цвет.	№ 6, стр.278

на 2020-2021 учебный год

1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. – Москва: мозаика-синтез, 2016
2. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – Москва: мозаика-синтез, 2017

Интегрирующая тема периода	№ п/п	Тема Нода	Цели	Источник
Сентябрь	1	Морковка от зайчика	Расширять представления детей об овощах. Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	№1, стр. 20
	2	Игра с водой.	Формировать представление о правилах безопасного поведения в играх с водой. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими игрушки. Учить произносить звукоподражания. Вызвать интерес к предметам ближайшего окружения.	№2, стр. 5
	3	Что спрятал Петрушка.	Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек. Вызвать интерес к предметам ближайшего окружения. Развивать внимание, память.	№2, стр. 7
	4	Мы едим в автобусе.	Формировать начальные навыки ролевого поведения. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры. Развивать умение отвечать на вопросы «Что?», «Кто?».	№2, стр.11
Октябрь	5	Листопад, листопад, листья желтые летят...	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умение определять погоду по внешним признакам. Учить выделять ствол, ветки, листья деревьев.	№1, стр.21
	6	Мы играем с корабликом.	Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с водой. Воспитывать самостоятельность в игре. Побуждать детей называть материал, из которого сделана игрушка. Учить слушать стихотворение.	№2, стр. 12
	7	Для чего нужна посуда?	Учить детей группировать предметы по способу их использования. Побуждать называть цвет предмета. Способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «посуда».	№2, 14
	8	Веселый паровозик.	Продолжать знакомить детей с названиями предметов мебели. Учить выполнять поручения. Развивать умение находить предметы по словесному указанию.	№2, стр. 16
Ноябрь	9	Рыбка плавает в воде.	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума.	№1, стр.23
	10	Поговорим о кошке.	Учить узнавать кошку на картинке и в игрушке. Учить детей слушать рассказ и рассматривать иллюстрации к нему. Развивать умение имитировать движения животного.	№2, стр.19
	11	Зайка в гости к нам пришел.	Учить узнавать на картинке диких животных. Учить слушать потешку без наглядного сопровождения. Развивать умение отвечать на вопрос «Кто?».	№2, стр. 20
	12	Поможем мишке напоить гостей чаем.	Обогащать словарь детей прилагательными. Воспитывать отзывчивость. Учить выполнять несколько действий с предметами и одним предметом.	№2, стр. 21
Декабрь	13	У кормушке.	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	№1, стр. 24
	14	В гости бабушка пришла.	Учить детей сравнивать знакомые приметы. Вызвать интерес к предметам ближайшего окружения. Способствовать реализации потребности детей в действиях с предметами. Обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими величину и цвет предмета.	№2, стр. 24
	15	Чудесный мешочек.	Учить употреблять слово «спасибо». Воспитывать положительное отношение к общению с педагогом. Формировать умение называть цвет и материал, из которого сделан предмет. Учить отвечать на вопрос «Что это?».	№2, стр. 28
	16	Валенки и сапожки.	Вызвать интерес к предметам ближайшего окружения. Побуждать называть цвет, величину	№2, стр.30

			предмета. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название предметов обуви.	
Январь	17	Снеговичок и елочка.	Расширять представление детей о деревьях. Показать свойства снега.	№1, стр. 26
	18	Каша для куклы Кати.	Учить детей действовать с предметами. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов посуды, учить понимать обобщающее слово «посуда». Побуждать слушать чтение потешки, сопровождаемое показом игрушек.	№2, стр. 32
	19	Маша обедает.	Побуждать детей слушать стихотворение, сопровождаемое показом игрушек. Развивать умение отвечать на вопрос «Куда?». Обогащать словарь детей существительными, обозначающими предметы посуды, обобщающим понятием «посуда».	№2, стр. 31
	20	Моя любимая кукла.	Обогащать словарь ребенка существительными, обозначающими названия предметов одежды, спальных принадлежностей. Воспитывать умение самостоятельно подбирать игрушки для игр.	№2, стр.35
Февраль	21	Котенок Пушок.	Дать представление о домашних животных и их детенышах. Формировать доброе отношение к животным.	№1, стр.27
	22	Мы рассматриваем обувь.	Учить детей обобщающему понятию «обувь». Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов обуви.	№2, стр. 37
	23	Лис и мышонок.	Учить детей узнавать на картинке лису и мышь и называть их. Развивать умение отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?».	№2, стр. 39
	24	Мы решили прокатить кота на машине.	Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия транспортных средств.	№2, стр. 43
Март	25	Петушок и его семейка.	Расширять представление детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	№1, стр. 29
	26	Новая мебель Маши.	Учить детей самостоятельно рассматривать картинки. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название предметов мебели. Развивать умение отвечать на вопрос «Что?».	№2, стр. 44
	27	У бабушке в гостях.	Учить узнавать в игрушках и на картинках домашних животных. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия домашних животных. Учить отвечать на вопрос «Что?».	№2, стр. 45
	28	Собираем пирамидку.	Формировать умение играть рядом, не мешая друг другу. Учить называть размер колец (большое, маленькое) и их цвет. Развивать умение собирать пирамидку из 5 колец разной величины.	№2, стр. 50
Апрель	29	Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко.	Дать детям представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнышка в рисунке.	№1, стр. 31
	30	Грустный и веселый зайчик.	Закреплять умение различать овощи по внешнему виду. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение называть состояние персонажа, изображенного на картинке.	№2, стр.51
	31	Что принес Петрушка.	Учить различать количество предметов (один, много). Учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения. Воспитывать навыки вежливого обращения.	№2, стр. 52
	32	Волшебный мешочек.	Учить узнавать на картинках диких животных. Побуждать подражать движениям животных по словесному указанию.	№2, стр. 53
Май	33	Там и тут, там и тут одуванчики цветут...	Формировать у детей представление об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	№1, стр. 33
	34	Я люблю свой город.	Напоминать детям название города, в котором они живут. Развивать интерес к окружающему: привлекать внимание к домам и детской площадке, расположенной вблизи д/с. Формировать умение отвечать на вопросы.	№2, стр.61
	35	Чего не стало?	Продолжать знакомить детей с названиями предметов посуды. Развивать внимание и память.	№2 стр. 62

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности  
по развитию речи второй группы раннего возраста детского сада №\_8  
на 2020-2021 учебный год**

1. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – Москва: мозаика-синтез, 2017

2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года. – Москва: мозаика-синтез, 2014

Интегрирующая тема периода	№ НОД	Тема НОД	Цель НОД	Источник
Сентябрь	1	Путешествие по территории участка.	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	№ 3, стр.31
	2	Чтение произведения Е. Чарушина «Курочка».	Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.	№ 4
	3	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесённые взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля), преодолеть застенчивость.	№ 3,33
	4	Чтение сказки «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова)	Напомнить детям содержание произведения «Как коза избушку построила». Вызвать желание рассказать её вместе с воспитателем.	№ 4
	5	Путешествие по комнате.	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	№ 3, стр.33
	6	Повторение сказки «Колобок».	Напомнить детям сказку «Колобок»; вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем.	№ 4
	7	«Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	№ 3,34
	8	Чтение потешки «Как у нашего кота...»	Напомнить детям уже знакомую потешку «Как у нашего кота». Совершенствовать умение детей слушать потешку до конца, понимать речь воспитателя.	№ 4
Октябрь	9	Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в песенке.	№ 3,37
	10	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчётливо произносить их.	№ 3, 37
	11	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест(мышка грызёт корочку сыра, собака- косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчётливо произносить звук а, небольшие фразы.	№ 3,38
	12	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх-спуститься); учить отчётливо произносить звук и.	№ 3,40
	13	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчётливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетания иа.	№ 3,41
	14	Чтение рассказа Л.Н. Толстого « Был у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	№ 3,42
	15	Игры и упражнения на	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).	№ 3, 42

		звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры».		
	16	Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	№ 3, 43
Ноябрь	17	Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...».	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	№ 3, 46
	18	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит».	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.	№ 3, 47
	19	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошёл котик на торжок...».	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошёл котик на торжок».	№ 3, 48
	20	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, жёлтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и её активизацию.	№ 3, 49
	21	Чтение сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К.Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	№ 3, 49
	22	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому родному человеку).	№ 3, 50
	23	Рассматривание сюжетных картин.	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	№ 3, 51
	24	Дидактическое упражнение «Дальше-ближе, ниже-выше».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	№ 3,53
Декабрь	25	Дидактические игры на произношение звуков м-мь, б-бь, п-пь. Дидактическая игра «Кто ушёл? Кто пришёл?»	Формировать умение чётко произносить звуки м-мь, п-пь, б-бь в словосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звуко сочетания; совершенствовать память и внимание.	№ 3,56
	26	Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	№ 3, 57
	27	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу?»»	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	№ 3,58
	28	Дидактические упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко-близко».	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звуко сочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.	№ 3,58
	29	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу?»» Повторение песенки «Пошёл котик на торжок...».	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошёл котик на торжок...».	№ 3,59
	30	Дидактическая игра «Подбери пёрышко».	Учить детей различать и называть красный, жёлтый, зелёный цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	№ 3,60
	31	Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси»	Учить детей правильно и отчётливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	№ 3, 64
	32	Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей рассматривать картинку, радоваться изображённому; отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.	№ 3,61
Январь	33	Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по	№ 3,65

		медведя».	объёму художественные произведения.	
	34	Игра «Кто позвал» Дидактическая игра «Это зима?».	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	№ 3,65
	35	Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте.	№ 3, 66
	36	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь.	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить чётко и правильно произносить звукоподражательные слова.	№ 3, 67
	37	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	№ 3, 68
	38	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков т, ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	№ 3,68
	39	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учит детей правильно называть домашних животных и их детёнышей; угадывать животное по описанию.	№ 3, 69
	40	Повторение материала	Повторение материала, который вызвал затруднения у детей.	№ 3, 70
Февраль	41	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр. М. Булатова) и песенкой-приказкой.	№ 3,70
	42	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчётливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	№ 3,71
	43	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С.Капутикян «Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	№ 3, 72
	44	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чьё».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	№ 3, 73
	45	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?».	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	№ 3, 73
	46	Инсценирование сказки «Теремок».	Помочь детям легче запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).	№ 3,74
	47	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	№ 3, 74
	48	Рассматривание сюжетной картины.	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали они разнообразнее.	№ 3, 75
Март	49	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	№ 3, 77
	50	Рассматривание картины «Дети играют в кубики».	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображённого.	№ 3, 77
	51	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, весёлого стихотворного текста.	№ 3, 79

	52	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю»	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	№ 3, 80
	53	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжить приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	№ 3, 80
	54	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчётливо произносить звук э, звукоподражание эй.	№ 3,81
	55	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	№ 3, 82
	56	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать».	Продолжать учить детей играть и разговаривать с и игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	№ 3,83
Апрель	57	Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. М. Булатова).	№ 3,84
	58	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	№ 3,84
	59	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...».	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	№ 3,85
	60	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	№ 3,85
	61	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детёнышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	№ 3,86
	62	Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств (ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, тёплая вода); показать малышам, как интересно можно играть с куклой.	№ 3,87
	63	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусёнку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	№ 3,88
	64	Повторение материала.	С помощью разных приёмов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	№ 3,88
Май	65	Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-рёвушка».	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-рёвушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой всё не нравится.	№ 3,89
	66	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	№ 3,90
	67	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	№ 3,91
	68	Дидактические упражнения «Так или нет» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить своё впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	№ 3, 91
	69	Дидактические упражнения «Так или нет». Чтение песенки «Снегирёк».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный лёгкий выдох.	№ 3,92
	70	Чтение сказки В. Бианки «Лис и	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать	№ 3, 93

	мышонок».	сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	
71	Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её.	№ 3, 94
72	Повторение материала.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	№ 3, 94

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности  
по речевому развитию (чтение художественной литературы)  
вторая группы раннего возраста детского сада № 8 на 2020-2021 учебный год**

1.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года.	Москва МОЗАИКА- СИНТЕЗ 2014
2.	<b>Сказки.</b> «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.	
3.	<b>Песенки, потешки, заклички.</b> «Наши уточки с утра»; «Пошёл котик на Торжок»; «Заяц Егорка»; «Наша Маша маленька»; «Чики, чики, кички»; «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочко лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».	
4.	<b>Фольклор народов мира.</b> «Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ. обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирёк», пер. с нем. В. Виеторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.	
5.	Произведения поэтов и писателей России. <b>Поэзия.</b> А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котёнок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Прмказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-рёвушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сабгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница». <b>Проза.</b> Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...». «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; в. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».	
6.	<b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b> С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «га-г-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.	

## Тематика развлечений

Тема/период	Развлечения	Цели
Сентябрь	1. Театрализованное развлечение «Репка» 2. Кукольный театр «Козлик Бубенчик и его друзья» 3. Физкультурное 4. Музыкальное	Дать представление об осени Закреплять умение слушать и смотреть короткое представление
Октябрь	1. Игра Кто у нас хороший. 2. Игра «Мои любимые игрушки» 3. Физкультурное 4. Музыкальное	Учить детей разыгрывать тему Закреплять умение слушать, и смотреть представление
Ноябрь	1. Театр «Ладушки в гостях у бабушки» Л. Исаева 2. Игра-забава «Котик и козлик» Ц. Кюи 3. Физкультурное 4. Музыкальное	Вызвать интерес к театрализации, желание изобразить героев. Доставить детям радость, вызвать положительные эмоции
Декабрь	1. Игра-забава «Как дед мороз зайчику помог» 2. Игра-забава «В гости к снеговика» 3. Физкультурное 4. Музыкальное	Вызвать интерес к театрализации, желание изобразить героев. Доставить детям радость от увиденного представлений.
Январь	1. Игра-забава «Как звери зимуют» 2. Развлечение «Зимняя сказка» 3. Физкультурное 4. Музыкальное	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание показать свои умения в чтении потешек, пении песенок.
Февраль	1. Тематическое развлечение «Мишкин день рождения» 2. Игра-забава «Лягушка» Ю.Слонов 3. Физкультурное 4. Музыкальное	Вызвать интерес к народному фольклору, желание читать знакомые потешки. Воспитывать смелость, артистичность.
Март	1. Театр «На бабушкином дворе» Л. Исаева 2. Игры с пением «Игра с мышкой» 3. Физкультурное 4. Музыкальное	Вызвать интерес к представлению. Учить совместному показу театра. Вызвать эмоциональный отклик на увиденное представление, сочувствие к персонажу. Воспитывать отзывчивость.
Апрель	1. Игра-забава «Из-за леса из-за гор» 2. Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Птички» муз Г. Фрида. 3. Физкультурное 4. Музыкальное	Доставить детям радость от совместного времяпрепровождения. Вызвать интерес к предметам окружения.
Май	1. Игра-забава «Мыльные пузыри» 2. Игры с пением «Кошка» Ан. Александрова 3. Физкультурное 4. Музыкальное	Развивать интерес к народному фольклору, умение воспроизводить знакомые песенки и потешки.

### Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Приоритетные виды деятельности и формы их организации для реализации задач образовательных областей

Образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Область	деятельность	Форма
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами
	Коммуникативная	Беседы Речевые ситуации Составление рассказов и сказок Творческие пересказы Отгадывание загадок Словесные игры с правилами Настольно-печатные игры с правилами Сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры Речевые тренинги
	Трудовая	Индивидуальные и групповые поручения Дежурства Совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов)
	Безопасность	В рамках форм трудовой, коммуникативной и трудовой деятельности
	Здоровье	В рамках форм трудовой, коммуникативной и трудовой деятельности
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсии Решение проблемных ситуаций Опыты Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Познавательно-исследовательские проекты Дидактические игры Конструктивные игры
	Безопасность	В рамках форм познавательно-исследовательской деятельности
	Здоровье	В рамках форм познавательно-исследовательской деятельности
Речевое развитие	Коммуникативная (см. в социально-коммуникативном развитии)	

	Восприятие художественной литературы	<p>Рассказывание</p> <p>Чтение</p> <p>Обсуждение</p> <p>Разучивание</p> <p>Инсценирование произведений</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Различные виды театра:</p> <p>теневой</p> <p>бибабо</p> <p>пальчиковый</p> <p>настольный</p>
	Безопасность	В рамках форм коммуникативной деятельности и восприятия художественной литературы
	Здоровье	В рамках форм коммуникативной деятельности и восприятия художественной литературы
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная	<p>Мастерские детского творчества</p> <p>Выставки изобразительного искусства</p> <p>Вернисажи детского творчества</p> <p>Рассказы и беседы об искусстве</p> <p>Творческие проекты эстетического содержания</p> <p>Занятия в изостудии</p>
	Музыкально-художественная	<p>Слушание и исполнение музыкальных произведений</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкальные игры и импровизация</p> <p>Инсценировки и драматизация</p> <p>Занятия в музыкальном зале</p> <p>Организация детского творчества</p>
	Безопасность	В рамках форм продуктивной и музыкально-художественной деятельности
	Здоровье	В рамках форм продуктивной и музыкально-художественной деятельности
	Физическое развитие	<p>Двигательная</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижные игры (в т.ч. народные)</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Двигательные паузы</p> <p>Спортивные пробежки</p> <p>Соревнования</p> <p>Праздники</p> <p>Эстафеты</p> <p>Физминутки</p> <p>Занятия в спортивном зале</p>
Безопасность	В рамках форм двигательной деятельности	
Здоровье	В рамках форм двигательной деятельности	

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Дети раннего возраста  
( 1-3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Игра является ведущим видом деятельности для ребёнка. В дошкольном детстве ребёнок много времени проводит в игре. Но не потому игру считают ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, что он большую часть времени играет, — дело прежде всего в том, что игра вызывает значительные и глубокие изменения во всей психике малыша.

Игра подразделяется на сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра (условное действие в воображаемой ситуации): собственно ролевая игра (ребенок принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация), режиссерская игра (воображаемая ситуация разворачивается через персонажей (игрушек)), игра-фантазирование (воображаемый сюжет разворачивается в речи (представлении) ребенка, который не отождествляет себя с ролью)

По мнению Н.Я.Михайленко, образовательный процесс в детском саду применительно к сюжетной игре носит двучастный характер: передача способа построения игры, самостоятельная детская игра.

возраст	ступени развития сюжетной игры
1,5 – 3 года	Овладение условным игровым действием с предметом

Игра с правилами. Претерпевая различные изменения, всякая сюжетно-ролевая игра превращается в игру по правилам. Эта игра дает ребенку две необходимые способности. Во-первых, выполнение правил в игре всегда связано с их осмыслением и воспроизведением воображаемой ситуации. Во-вторых, игра с правилами учит общаться.

В играх с правилами формируется произвольность в общении детей со сверстниками. Это ключевая предпосылка их готовности к школе. В играх с правилами дети учатся принимать правила, действовать на их основе; взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками на основе правил; учитывать игровую позицию партнера, перестраивать свое поведение в соответствии с ней, удерживать условность своей позиции и позиции партнера. Общаясь и взаимодействуя со сверстниками, ребенок начинает ориентироваться не только на непосредственные отношения с ними, предметную ситуацию, но и на сознательно принятые задачи, нормы, правила. Общение приобретает определенный контекст, из него исчезают импульсивные реакции детей, уступая место осознанным действиям и высказываниям, соответствующим принятым задачам.

Типы игры с правилами	Развивающие функции
На физическую компетенцию или подвижные	Развитие движения, ловкости (мячи, мешочки, кегли, кольцоброс)
На удачу (шансовые, азартные)	Развитие общих способностей, сообразительности (бродилки, лото с тематическим содержанием)
На умственную компетенцию (стратегические)	Развитие познавательных способностей (домино, шашки, шахматы)

возраст	Ступени развития игры с правилами
2,5 – 4,5 лет	Освоение основных схем взаимодействия, способность произвольно действовать по правилам

#### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

В группах раннего возраста часть организованной образовательной деятельности проводится по подгруппам, часть со всей группой.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия, согласно И.П.Андреади и других ученых, являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психологические особенности детей от 0 до 3 лет (выделенные Н.М.Аксаиной): интенсивность физического развития, взаимосвязь физического и психического развития, повышенная ранимость организма, недостаточная функциональная зрелость органов и систем, повышенная эмоциональность, впечатлительность, подражательность, сенсомоторная потребность, потребность в общении, недостаточная функциональная зрелость нервной системы к воздействию внешней среды, недостаточная подвижность нервных процессов.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

### Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Режимные моменты	Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	Познавательно-исследовательская деятельность
	Игровая деятельность
	Двигательная деятельность

	Продуктивная деятельность
	Коммуникативная деятельность
	Музыкально-художественная деятельность
	Восприятие художественной литературы
Утренняя гимнастика	Двигательная деятельность
Подготовка к завтраку, завтрак	Трудовая
	Коммуникативная
	Восприятие художественной литературы
Игры, самостоятельная деятельность детей	Игровая
	Познавательно-исследовательская деятельность
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	
Второй завтрак	Трудовая
	Коммуникативная
	Восприятие художественной литературы
Подготовка к прогулке	Трудовая
	Коммуникативная
	Восприятие художественной литературы
Прогулка	Трудовая деятельность
	Познавательно-исследовательская деятельность
	Коммуникативная деятельность
	Игровая деятельность
	Двигательная деятельность
	Музыкально-художественная деятельность
	Восприятие художественной литературы
	Продуктивная деятельность
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Трудовая
	Коммуникативная
	Восприятие художественной литературы
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	Двигательная деятельность
Игры, самостоятельная деятельность, организованная детская деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность
	Игровая деятельность
	Двигательная деятельность
	Восприятие художественной литературы
	Музыкально-художественная деятельность
	Продуктивная деятельность
	Коммуникативная деятельность
Подготовка к уплотненному полднику	Трудовая
	Восприятие художественной литературы
	Коммуникативная
Подготовка к уплотненному полднику	Трудовая
	Коммуникативная
	Восприятие художественной литературы
Подготовка к прогулке	Трудовая

	Коммуникативная
	Восприятие художественной литературы
Прогулка	Трудовая деятельность
	Познавательно-исследовательская деятельность
	Коммуникативная деятельность
	Игровая деятельность
	Двигательная деятельность
	Музыкально-художественная деятельность
	Восприятие художественной литературы
	Продуктивная деятельность
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	Трудовая
	Коммуникативная
	Восприятие художественной литературы
	Игровая деятельность
	Продуктивная деятельность
	Музыкально-художественная деятельность
Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи	
Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия	
Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми	

#### Циклограмма совместной деятельности педагога с детьми

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1.д/и – 2	1.д/и – 2	1.д/и – 2	1.д/и – 2	1.д/и – 2
2.п/и – 1	2.п/и – 2	2.п/и – 2	2.п/и – 2	2.п/и – 1
3. ПДД	3.ОБЖ	3.ПБ	3.КГН	3.пальчиковая игра
4. КГН	4. пальчиковая игра	4.ОО–предметное окружение	4.ОО-ПО	4.ВГЧ
5. сенсорные игры	5.чтение художественной литературы	5.НКП	5.чтение художественной литературы	5.РР – ЗКР
6. чтение художественной литературы	6.с/р игры	6.сенсорные игры	6.с/р игры	6.сенсорные игры

<p>1.наблюдения за ЯОЖ  2. п/и – 2  3. труд - самообслуживание  4.РР – связная речь  5. индивидуальная работа</p>	<p>1.наблюдение за живыми объектами  2.п/и – 2  3.труд - самообслуживание  4.РР – ФС  5.индивидуальная работа</p>	<p>1.наблюдение за ПО  2.п/и – 2  3.труд - самообслуживание  4.РР – ЗКР  5.индивидуальная работа</p>	<p>1.наблюдение за живыми объектами  2.п/и – 2  3.труд - самообслуживание  4.РР – связная речь  5.индивидуальная работа</p>	<p>1.наблюдение за ПО  2.п/и – 2  3.труд - самообслуживание  4.РР – ФС  5.индивидуальная работа</p>
<p>1. д/и – 2 (РР)  2.п/и – 2  3.строительные игры  4. театрализованная деятельность  5 трудовые действия в игровой комнате. 6.индивидуальная работа</p>	<p>1.д/и – 2 (ОО)  2.п/и – 1  3.ОО – ЯОЖ  4.сенсорные игры  5.организация музыкальной деятельности детей  6. индивидуальная работа</p>	<p>1.д/и – 2 (РР)  2.п/и – 1  3.организация самостоятельной художественной деятельности детей.  4.чтение художественной литературы  5. развлечение  6.индивидуальная работа</p>	<p>1.д/и – 2 (ФЭМП)  2.п/и – 2  3.строительные игры  4.сенсорные игры  5. организация музыкальной деятельности детей  6. школа для родителей/  рисование нетрадиционными способами  7.индивидуальная работа</p>	<p>1.д/и – 2(ОО)  2.п/и – 2  3.познавательно-исследовательская деятельность  4. с/р игры  5. чтение художественной литературы  6.индивидуальная работа</p>

## **Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ**

**Цель:** сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

#### **4. Профилактическое направление**

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### **Система оздоровительной работы**

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b>	1 младшая группа	Ежедневно в адаптационный	Воспитатели,

	- щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Все группы Все группы	период ежедневно ежедневно	медик, педагоги  все педагоги, медик
<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ФИЗО
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ФИЗО
2.2.	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инструктор ФИЗО Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Инструктор ФИЗО Воспитатели
2.4.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;	Все группы Все группы	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Инструктор ФИЗО Воспитатели
2.5.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «Папа, мама, я – спортивная семья»	все группы	1 р. в год	Инструктор ФИЗО Воспитатели Музыкальные руководители
2.6.	Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	2 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком )	Все педагоги
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>			
3.1.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Воспитатели
3.2.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

#### Модель закаливания детей дошкольного возраста

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>2-3 года</i>
---------------	--------------------	---------------------------	----------------------	------------------	-----------------

<b>вода</b>	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	Май-сентябрь	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		
дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений		

#### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Наименование	Цель использования	Образовательная область	Форма и тема проведения	Срок проведения
Информационно-аналитическое (Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик», индивидуальные блокноты и др.)	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.	Социально-коммуникативное развитие	Подготовка к собранию Анкетирование «Игры моего ребенка»	сентябрь 2019г.
		Познавательное развитие	Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. «Интерес ребенка»	Октябрь 2019 г.
		Речевое развитие	Информационные проспекты для родителей «Повторяем дома»	Ноябрь 2019 г.
		Художественно-эстетическое развитие	Выпуск стенгазет «Наши дети»	Декабрь 2019 г.
		Физическое развитие	Организация мини-библиотек «Наш город Качканар»	Январь 2020 г.
Наглядно-информационное (информационные проспекты для родителей, альманахи, журналы и газеты, дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии	Социально-коммуникативное развитие	Мини-проекты для родителей «Зимние забавы»	Февраль 2020г.
		Познавательное развитие	Выставки работ родителей и детей «Весна- красна»	Март 2020г.
		Речевое развитие	Консультации для родителей «Подвижные игры»	Апрель 2020г.
		Художественно-эстетическое развитие	Консультация «Рисуем пальчиками»	Май 2020г.
		Физическое развитие	Консультация «Подвижные игры дома»	Июнь 2020г.

разных видов деятельности детей, выпуск стенгазет, оформление мини-библиотеки др.)	детей			
Познавательное (Семинары-практикумы, тренинги, собрания, консультации, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, устные педагогические журналы, педагогическая библиотека для родителей, исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры и др.)	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Социально-коммуникативное развитие	Консультация «Чем можно заняться весной»	Февраль 2020г. Апрель 2020г. Май 2020г.
		Познавательное развитие	Фото отчет « Наши наблюдения»	Июнь 2020г.
		Речевое развитие	консультация	Июль 2020г.
		Художественно-эстетическое развитие	Фото выставка «Заячьи следы»	Август 2020г.

### Тематика родительских собраний

1. «Задачи воспитания и развития детей 2 – 3 лет»
2. «Безопасный Новый год»- Сообщение «Игры для детей 2-3 лет» Общие вопросы.
3. «Наши пальчики играют, говорить нам помогают», Безопасность на дороге.
4. «Вот мы на год подросли, у нас лето впереди»

### 3. Организационный раздел.

#### Оформление предметно-пространственной среды.

Интегрирующая тема периода	Зоны	Материал, оборудование по программе	Материал, оборудование изготовленные самостоятельно	Материал, оборудование, которое необходимо приобрести
	Уголок для сюжетно-ролевых игр	1. Телефон игровой 2. Коляска прогулочная 3. Куклы (крупного размера) 4. Куклы-младенцы 5. Кукольная кровать 6. Кухонный шкафчик 7. Набор кукольных постельных принадлежностей 8. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	Кухонная плита	Коляска прогулочная

		9.Набор столовой посуды для игры с куклой		
	Уголок ряжения (для театрализованных игр)	перчаточный театр.		костюмы для уголка ряженья
	Книжный уголок	книжки по возрасту		
	Зона для дидактических игр	Дидактическая доска с панелями – комплект, Домино логическое , Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установлен- ной в задании цели , Доска -основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект, Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт, Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»		
	Мини-музей (выставка, в том числе изделия народных мастеров, детского рисунка и творчества)	набор картинок про времена года Звери и птицы объемные и плоскос тные (из разного материала, мелкого размера ) – комплект, Игрушки -забавы с зависимостью эффекта от действия, Комплект деревянных игрушек - забав		
	<i>Уголок природы</i>			
	Уголок экспериментирования	1. Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) 2. Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания 3. Мозаика с крупногабаритной основой, 4.Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	Стол для экспериментирования с песком и водой	
	Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и других	1.Бубен маленький 2.Бубен средний 3.Звуковой молоток 4.Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект 5. Мольберт двухсторонний		Мольберт
	Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, туннели) для легкого изменения игрового пространства	1. мягкий модуль 2. качели для кукол		
	Игровой уголок (с игрушками, строительными материалами)	1. Автомобили (крупного размера) 2. Автомобили (среднего размера) 3. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами 4. Конь (или другие животные) на колесах		

		5.Набор кубиков среднего размера		
	Спортивный уголок	1. Каталки 2. Набор мячей		

**Распорядок дня воспитанников МДОУ – детский сад «Звёздочка»  
Второй группы раннего возраста**

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.00
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку	8.05 – 8.15
Завтрак	8.15 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 – 8.45
Организованная образовательная деятельность , занятия со специалистами, игры, самостоятельная деятельность детей	8.45 – 9.45
Второй завтрак	9.45 – 9.55
Подготовка к прогулке,	9.55 – 10.10
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10 – 11.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.25 – 11.40
Обед	11.40 – 11.55
Подготовка ко сну	11.55 – 12.00
Дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 - 15.20
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами, игры, самостоятельная деятельность детей	15.20 – 15.50
Чтение художественной литературы	15.50 – 16.00
Подготовка к ужину	16.00– 16.10
Ужин	16.10 – 16.25
Подготовка к прогулке	16.25 – 16.30
Прогулка	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18.00 – 19.00
Дома	
Прогулка	19.00 – 19.30
Возвращение с прогулки, спокойные игры,	19.30 – 19.50
Гигиенические процедуры	19.50 – 20.20
Ночной сон	20.20 – 6.30

**Расписание организованной образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год** (адрес: 624350, Свердловская область, город Качканар, 4 микрорайон, дом 33)

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Вторая группа раннего возраста  10 часов	1. Музыка 9.00-9.10 2. Рисование 15.20-15.30; 15.40-15.50	1. Физическая культура 8.50-9.00 2. Развитие речи 9.00-9.10; 9.20-9.30	1. Физическая культура на воздухе 11.15-11.25 2. Лепка 15.20-15.30; 15.40-15.50	1. Физическая культура 8.50-9.00 1. Развитие речи 9.00-9.10; 9.20-9.30	1. 1. Познание (ознакомление с окружающим миром) 9.00-9.10; 9.20-9.30 2. Музыка 15.20-15.30;

**Методическое литература**

**образовательная область: познавательное развитие: (ознакомление с окружающим миром)**

1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. – Москва: мозаика-синтез, 2016
2. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – Москва: мозаика-синтез, 2017

**образовательная область: речевое развитие:**

3. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – Москва: мозаика-синтез, 2017
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года. – Москва: мозаика-синтез, 2014

**образовательная область: художественно-эстетическое развитие: (конструирование, лепка, рисование)**

5. О.Э. Литвинова « Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» « Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет». ДЕТСТВО-ПРЕСС Санкт-Петербург, 2016 г.
6. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа.- Волгоград: Учитель, 2012
7. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. – Москва: «Цветной мир», 2017