

Управление образованием Качканарского городского округа
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Звездочка»
комбинированного вида

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МДОУ-детский сад «Звездочка»
протокол от 28.06.2019 №1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ-детский сад
«Звездочка» _____ Е.Ю. Рябова
Приказ от 01.07.2019 №83

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«Волшебная ниточка»**

возраст детей 6–7 лет

срок реализации программы 1– год

Автор – составитель:
Ольга Павловна Серебряк

Город Качканар, 2019

Оглавление:

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы».

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Содержание программы.
- 1.3. Планируемые результаты.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы.
- 2.5. Методические материалы.
- 2.6. Список литературы.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы».

1.1. Пояснительная записка.

Программа художественной направленности.

Актуальность программы:

Актуальность программы дополнительного образования заключается в создании условий для развития и воспитания, обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- обеспечение общих способностей (способность к обучению и труду);
- формирование и развитие творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Программа «Ниткография» опирается на принципы развивающего обучения и воспитания детей.

Цель:

Расширение спектра возможностей целостного развития личности ребёнка, умения видеть красоту окружающего мира и передавать её с помощью техники ниткографии.

Задачи:

Образовательные:

- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- совершенствовать зрительное восприятие детей;
- подготавливать руку ребёнка к письму;
- способствовать успешному освоению сенсорных эталонов и сенсомоторное развитие дошкольника;
- расширять кругозор детей.

Развивающие:

- развитие эстетических и художественно - творческих способностей;
- развивать эмоциональную сферу и фантазию детей через приобщение к художественному творчеству;
- развивать память и связную речь ребёнка;

- развивать зрительно-моторную координацию.

Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус и чувство красоты;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально;
- воспитывать у детей желание участвовать в ситуациях эстетической направленности.

Данная программа разработана для детей дошкольного возраста (6-7 лет). Для успешного освоения программы занятия, численность детей в группе должна составлять 10 детей.

Занятия посещают дети по запросам родителей, проводятся четыре раза в месяц.

Данная программа по содержательной, тематической направленности является социально - педагогической;

по функциональному предназначению - художественно – эстетической;

по форме организации – групповой;

по времени реализации – годичной;

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проходят в соответствии учебным планом в сформированных в группы воспитанников одного возраста, состав группы постоянный. в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста являющиеся основным составом объединения (например творческие коллективы (Приказ №1008, п. 7); состав группы (постоянный)

Общее количество часов в год: (36 часов). Занятия проходят 1 раз в неделю по 25 минут каждое занятие.

1.2. Содержание программы.

Содержание программы представлено в учебном и учебно-тематическом планах.

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Нитка-раз, нитка - два..»	25	10	15	-
2	«Мяч»	25	5	20	Выставка работ
3	«Овощи»	25	5	20	Выставка работ

4	«Овощи»	25	5	20	Выставка работ
5	«Зонтик»	25	5	20	Выставка работ
6	«Домик»	25	5	20	Выставка работ
7	«Косточка для собачки»	25	5	20	Выставка работ
8	«Морковка для зайчика»	25	5	20	Выставка работ
9	«Флаг России»	25	5	20	Выставка работ
10	«Тарелочка»	25	5	20	Выставка работ
11	«Шапочка»	25	5	20	Выставка работ
12	«Ваза с цветами»	25	5	20	Выставка работ
13	«Рябинка для снегиря»	25	5	20	Выставка работ
14	«Снежинки»	25	5	20	Выставка работ
15	«Праздничное дерево»	25	5	20	Выставка работ
16	«Зимняя фантазия» (коллективная композиция)	25	5	20	Выставка работ
17	«Шарик для елочки»	25	5	20	Выставка работ
18	«Шарик для елочки»	25	5	20	Выставка работ
19	«Снеговик»	25	5	20	Выставка работ
20	«Домик»	25	5	20	Выставка работ
21	«Колокольчик»	25	5	20	Выставка работ
22	«Моё настроение»	25	5	20	Выставка работ

23	«Валентинка»	25	5	20	Выставка работ
24	«Подарок для папы»	25	5	20	Выставка работ
25	«Веточка мимозы»	25	5	20	Выставка работ
25	«Весенние цветы»	25	5	20	Выставка работ
27	«Пасхальное яйцо»	25	5	20	Выставка работ
28	«Лиса и колобок»	25	5	20	Выставка работ
29	«Птица на ветке»	25	5	20	Выставка работ
30	«Парусник»	25	5	20	Выставка работ
31	«Радуга»	25	5	20	Выставка работ
32	«Радуга»	25	5	20	Выставка работ
33	«Бабочка»	25	5	20	Выставка работ
34	«Разноцветные шары»	25	5	20	Выставка работ
35	«Светофор»	25	5	20	Выставка работ
36	«Гусеничка»	25	5	20	Выставка работ

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема.	Программное содержание	Форма занятия
1	«Нитка-раз, нитка - два..»	Познакомить детей с нитками, рассказать об их назначении.	Групповая
2	«Мяч»	Учить создавать изображение мяча, ориентироваться	Групповая,

		на плоскости, развивать моторику рук, аккуратность, воспитывать интерес к изобразительным материалам.	индивидуальная
3	«Овощи»	Учить детей подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного овоща; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, воспитывать аккуратность.	Групповая, индивидуальная
4	«Овощи»	Продолжать учить детей создавать изображение, используя нити нужного цвета. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость.	Групповая, индивидуальная
5	«Зонтик»	Учить детей создавать изображение (зонтик), использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие.	Групповая, индивидуальная
6	«Домик»	Продолжать учить наматывать нитку на шаблон; развивать внимательность, усидчивость. Развивать мелкую моторику и способность выполнять действия обеими руками одновременно.	Групповая, индивидуальная
7	«Косточка для собачки»	Вызвать у детей желание изготовить «лакомство для собачки – косточку», проявляя свое творчество, индивидуальность. Развивать умение пользоваться ножницами, быть внимательными, неторопливыми. Воспитывать любовь к животным.	Групповая, индивидуальная
8	«Морковка для зайчика»	Продолжать учить детей создавать изображение, используя нити нужного цвета. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Групповая, индивидуальная
9	«Флаг России»	Познакомить с государственной символикой: флаг. Учить детей создавать изображение (флаг), использовать в работе необходимые цвета нитей. Развивать умение пользоваться ножницами. Воспитывать чувство гордости за родину, аккуратность.	Групповая, индивидуальная
10	«Тарелочка»	Вызвать у детей желание изготовить красивую тарелочку, проявляя свое творчество. Развивать умение пользоваться ножницами, быть аккуратным. Воспитывать усидчивость.	Групповая, индивидуальная
11	«Шапочка»	Продолжать учить детей создавать изображение (рукавичка), не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, желание помогать товарищам.	Групповая, индивидуальная
12	«Ваза с цветами»	Учить детей использовать в работе творческую фантазию, создавая изображение вазы с цветами. Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам, испытывающим затруднения в выполнении работы.	Групповая, индивидуальная
13	«Рябинка для снегиря»	Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей, создавая изображение. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость, заботливое отношение к зимующим птицам.	Групповая, индивидуальная
14	«Снежинки»	Уточнить с детьми время года, зимние приметы. Учить детей создавать изображение снежинок. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость, воспитывать желание помогать товарищам.	Групповая, индивидуальная
15	«Праздничное дерево»	Уточнить знания детей о деревьях. Учить рисовать ёлку способом «ниткография». Развивать умение использовать свою фантазию для оформления своей	Групповая, индивидуальная

		работы, воспитывать аккуратность при работе с ножницами.	
16	«Зимняя фантазия» (коллективная композиция)	Учить создавать коллективную композицию на основе индивидуальных работ, составлять теплую и холодную цветовую гамму с помощью ниток. Закреплять умение пользоваться ножницами, Воспитывать внимательность, неторопливость.	Групповая, индивидуальная
17	«Шарик для елочки»	Знакомство детей с техникой рисования «ниткография», с видами волокнистых материалов, с ножницами и правилом пользования ими.	Групповая, индивидуальная
18	«Шарик для елочки»	Продолжать знакомить детей с волокнистыми материалами и их свойствами; учить вырезать кусочки цветных нитей и наклеивать, сыпать их на основу; развивать умение работать ножницами, клеем.	Групповая, индивидуальная
19	«Снеговик»	Продолжать учить детей использовать в работе приёмы «ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Уточнить способ изображения снеговика. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к неживой природе, аккуратность.	Групповая, индивидуальная
20	«Домик»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. Учить рисовать домик способом «ниткография». Развивать усидчивость, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, желание помогать товарищам.	Групповая, индивидуальная
21	«Колокольчик»	Учить детей создавать изображение колокольчика, не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие.	Групповая, индивидуальная
22	«Моё настроение»	Учить отображать своё настроение способом рисования «ниткография» и в соответствии с цветовым исполнением. Развивать умение пользоваться ножницами, воспитывать дружеские отношения, интерес к «ниткографии».	Групповая, индивидуальная
23	«Валентинка»	Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей для работы, сыпать на основу. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.	Групповая, индивидуальная
24	«Подарок для папы»	Вызвать у детей желание изготовить подарок для папы, проявляя свое творчество, индивидуальность. Развивать умение пользоваться ножницами, воспитывать заботливое отношение к папам, внимательность, аккуратность.	Групповая, индивидуальная
25	«Веточка мимозы»	Напомнить детям, что скоро мамин праздник и необходимо изготовить подарки. Подарком будет веточка мимозы. Продолжать учить детей технике «ниткография». Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать любовь и уважение к мамам.	Групповая, индивидуальная
26	«Весенние цветы»	Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей для работы, сыпать на основу. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.	Групповая, индивидуальная
27	«Пасхальное яйцо»	Продолжать учить детей подбирать необходимые цвета нитей, сыпать на основу, аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, усидчивость, самостоятельность.	Групповая, индивидуальная
28		Совершенствовать умение подбирать нитки для	Групповая,

	«Лиса и колобок»	работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	индивидуальная
29	«Птица на ветке»	Уточнить знания детей о птицах. Совершенствовать навыки выполнения работы. Учить детей использовать в работе творческую фантазию. Развивать умение быть аккуратным, убирать свое рабочее место, воспитывать заботливое отношение к птицам.	Групповая, индивидуальная
30	«Парусник»	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Групповая, индивидуальная
31	«Радуга»	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Групповая, индивидуальная
32	«Радуга»	Продолжать учить детей подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Групповая, индивидуальная
33	«Бабочка»	Уточнить знания детей о насекомых. Совершенствовать навыки выполнения работы. Учить детей использовать в работе творческую фантазию. Развивать умение быть аккуратным, убирать свое рабочее место, воспитывать любовь к природе.	Групповая, индивидуальная
34	«Разноцветные шары»	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Групповая, индивидуальная
35	«Светофор»	Закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах. Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей для работы. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.	Групповая, индивидуальная
36	«Гусеничка»	Закрепить умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать творческие способности, усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Групповая, индивидуальная

1.3. Планируемые результаты.

Программа «Ниткография» предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом в процессе обучения.

Ожидаемый результат:

Должны иметь представление:

- что такое ниткография;
- историю возникновения ниткографии;
- основные приёмы работы ;
- названия, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов; техника безопасной работы с ними.

Должны уметь:

- подбирать нити нужного цвета;
- пользоваться ножницами;
- применять на практике теоретические знания метода ниткографии;
- анализировать образец и свою работу;
- уметь красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить рисунок.

Должны овладеть навыками:

- выкладывание с помощью нити контурных изображений различных предметов.

Все занятия с детьми направлены на развитие у детей творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создаёт новое, оригинальное. Анализируя воображение, и реализует свой замысел на средства его воплощения.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Основа программы – это постепенность погружения в мир искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие - новый шаг в познание. А познание происходит как через восприятие искусства, так и через практическую деятельность ребенка.

Новизна состоит в следующем:

- дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени;
- предлагает вариативный учебный план;
- позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы;
- обеспечивает у дошкольников подготовку к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение; - популяризирует знания о ремеслах и художественных промыслах России.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1	Сентябрь	04	11:35	Теория Практика	25мин	«Нитка-раз, нитка - два..»	Группа	Наблюдение
2	Сентябрь	11	11:35	Теория Практика	25мин	«Мяч»	Группа	Визуальная
3	Сентябрь	18	11:35	Теория Практика	25мин	«Овощи»	Группа	Визуальная
4	Сентябрь	25	11:35	Теория Практика	25мин	«Овощи»	Группа	Устный опрос
5	Октябрь	02	11:35	Теория Практика	25мин	«Зонтик»	Группа	Визуальная
6	Октябрь	09	11:35	Теория Практика	25мин	«Домик»	Группа	Визуальная
7	Октябрь	16	11:35	Теория Практика	25мин	«Косточка для собачки»	Группа	Визуальная
8	Октябрь	23	11:35	Теория Практика	25мин	«Морковка для зайчика»	Группа	Визуальная
9	Ноябрь	06	11:35	Теория Практика	25мин	«Флаг России»	Группа	Выставка
10	Ноябрь	13	11:35	Теория Практика	25мин	«Тарелочка»	Группа	Визуальная
11	Ноябрь	20	11:35	Теория Практика	25мин	«Шапочка»	Группа	Визуальная
12	Ноябрь	27	11:35	Теория Практика	25мин	«Ваза с цветами»	Группа	Визуальная
13	Декабрь	04	11:35	Теория Практика	25мин	«Рябинка для снегиря»	Группа	Визуальная
14	Декабрь	11	11:35	Теория Практика	25мин	«Снежинки»	Группа	Визуальная
15	Декабрь	18	11:35	Теория Практика	25мин	«Праздничное дерево»	Группа	Визуальная
16	Декабрь	25	11:35	Теория Практика	25мин	«Зимняя фантазия» (коллекти	Группа	Визуальная

						вная композиция)		
17	Январь	10	11:35	Теория Практика	25мин	«Шарик для елочки»	Группа	Устный опрос
18	Январь	15	11:35	Теория Практика	25мин	«Шарик для елочки»	Группа	Устный опрос
19	Январь	22	11:35	Теория Практика	25мин	«Снеговик»	Группа	Устный опрос
20	Январь	29	11:35	Теория Практика	25мин	«Домик»	Группа	Выставка
21	Февраль	5	11:35	Теория Практика	25мин	«Колокольчик»	Группа	Выставка
22	Февраль	12	11:35	Теория Практика	25мин	«Моё настроение»	Группа	Выставка
23	Февраль	19	11:35	Теория Практика	25мин	«Валентинка»	Группа	Выставка
24	Февраль	26	11:35	Теория Практика	25мин	«Подарок для папы»	Группа	Выставка
25	Март	4	11:35	Теория Практика	25мин	«Веточка мимозы»	Группа	Выставка
26	Март	11	11:35	Теория Практика	25мин	«Весенние цветы»	Группа	Выставка
27	Март	18	11:35	Теория Практика	25мин	«Пасхальное яйцо»	Группа	Выставка
28	Март	25	11:35	Теория Практика	25мин	«Лиса и колобок»	Группа	Выставка
29	Апрель	8	11:35	Теория Практика	25мин	«Птица на ветке»	Группа	Выставка
30	Апрель	15	11:35	Теория Практика	25мин	«Парусник»	Группа	Выставка
31	Апрель	22	11:35	Теория Практика	25мин	«Радуга»	Группа	Выставка
32	Апрель	29	11:35	Теория	25мин	«Радуга»	Группа	Выставка

				Практика				
33	Май	6	11:35	Теория Практика	25мин	«Бабочка»	Группа	Выставка
34	Май	13	11:35	Теория Практика	25мин	«Разноцветные шары»	Группа	Выставка
35	Май	20	11:35	Теория Практика	25мин	«Светофор»	Группа	Выставка
36	Май	27	11:35	Теория Практика	25мин	«Гусеничка»	Группа	Выставка

2.2. Условия реализации программы.

- Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, пряжа, CD диски и т.д.).

-Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.

- Картотека схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление работ, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

2.3. Формы аттестации.

- выставки детских работ для родителей, детей ДОУ;

- мониторинг результатов обучения ребенка по программе.

2.4. Оценочные материалы.

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«—» — не наблюдается;

«+» — наблюдается.

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
1	2
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«—» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«—» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами) «+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«—» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы) «+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«—» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение) «+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«—» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)

Степень аккуратности при изготовлении поделок	«—» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«—» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими детьми в группе.	«—» (Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении) «+» (Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

2.5. Методические материалы.

- Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
- Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
- Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.
- Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.
- Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребёнка.

2.6. Список литературы.

1. А.В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - КАРО, 2006. – 96 с.
2. Волшебные комочки. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008. – 32 с.
3. Доронova Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2006. – 192 с.: ил.
4. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей / В.М. Кошелев. - М.: Просвещение, 2002. - 48 с.: ил.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз- дидактика, 2006, 2007. - 144 с.
6. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. -128 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий; методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. - 144 с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2008. - 208 с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятия методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: Карапуз- Дидактика, 2006. - 208 с.
10. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми. - М.: Сфера, 2000, 2005. - бп.л.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006. - 144 с.
12. О.А. Новиковская Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). - СПб.: Паритет, 2008. – 48 с.
13. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ / А. В. Золотарева, М. Н. Терещук. - Москва : АРКТИ, 2008. – 117 с. : табл.; 21 см.