

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад «Звёздочка»

комбинированного вида

Методическое пособие
«Развитие мелкой моторики и речи детей,
посредством дидактического
многофункционального игрового пособия
из фетра»

г. Качканар

Методическое пособие «Развитие мелкой моторики и речи детей, посредством дидактического многофункционального игрового пособия из фетра»

«Развитие мелкой моторики и речи детей, посредством дидактического многофункционального игрового пособия из фетра»

Воспитатель: Серебряк Ольга Павловна

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

И.П.Павлов

Игровое пособие из фетра рекомендуется для занятий по развитию речи (составление описательных и сравнительных рассказов) с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Учить ребенка рассказывать — значит формировать его связную речь. Эта задача входит как составная в общую задачу речевого развития детей дошкольного возраста.

Речь ребенка развивается в единстве с формированием мышления. Средний и особенно старший дошкольный возраст — это период значительных изменений в мышлении: расширяется кругозор ребенка, совершенствуются мыслительные операции, появляются новые знания и умения; ребенок начинает глубже осознавать связи между различными явлениями и предметами окружающего мира, что сказывается и на его речи — речь становится более связной.

Учеными установлено, что в дошкольном возрасте дети легче осваивают правильное построение отдельных предложений, но испытывают значительные трудности при овладении различными формами связи и согласования фраз и частей рассказа.

В дошкольном возрасте дети еще только начинают овладевать монологической речью, поэтому нуждаются в своевременной помощи со стороны взрослых, в их советах и указаниях. Обучая ребенка рассказыванию, т. е. самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей, педагог помогает ему находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы произношения.

Наибольшие затруднения обучение связной монологической речи вызывает у дошкольников с речевой патологией (общим недоразвитием речи, задержкой речевого развития различной этиологии). Монологическая речь данной категории детей характеризуется рядом типичных недостатков:

бедностью словаря (малым количеством обобщающих понятий, преобладанием глаголов и существительных и недостаточным количеством прилагательных, наречий); неточностью понимания значений слов и неправильным словоупотреблением; пропуском смысловых звеньев; нарушением логической последовательности повествования; длительными паузами; большим количеством ошибок в построении предложения. Рассказ-описание для детей с тяжелой речевой патологией практически недоступен. Они обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и действующих лиц на сюжетной картинке. Некоторые дети способны лишь отвечать на вопросы.

У данной категории детей отмечается также значительное снижение речевой активности, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность их речи.

Обучение рассказыванию занимает важное место в общей системе логопедической работы и проводится в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

Таким образом, овладение связными формами высказываний (особенно в случаях речевой патологии) — сложный и длительный процесс, требующий умелого педагогического воздействия и руководства.

Важную роль в занятиях с детьми (как имеющими нормальное речевое развитие, так и логопатами) играет наглядность; она в значительной степени облегчает процесс формирования связной речи. Практические действия с элементами, выполняемые самим ребенком, способствуют уточнению и формированию у него различных лексико-грамматических категорий, развитию логического мышления.

При использовании игрового пособия из фетра, любая картинка как бы оживает. Благодаря своей мягкости и яркости, изделия из фетра очень нравятся детям.

При составлении сюжетной картинки можно подвести ребенка к пониманию вначале простого сюжета картины, а потом и более сложного. Ребёнку легче понять сюжет, который на его глазах и создается. При индивидуальной работе с использованием игрового пособия, внимание ребенка легче сосредоточить на картине, проще приспособить содержание речи взрослого к уровню речевого развития ребенка и его индивидуальным особенностям. Во время самостоятельной творческой деятельности детей происходит становление художественно - эстетического и физического развития. Игровое поле позволяет использовать при восприятии сюжетной картины двигательный анализатор, т. е. прибегать к приему, наиболее активизирующему речевую деятельность детей.

Таким образом, использование наглядно-дидактического пособия помогает реализовать сразу несколько задач, стоящих перед логопедом и воспитателем:

-обогащение словаря ребенка и формирование у него грамматических категорий;

-развитие связной речи в процессе обучения рассказыванию;

-развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания);

-формирование пространственно-временных представлений;

-развитие мелкой моторики рук.

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Игры, сделанные своими руками, вызывают у детей большой интерес, своей необычностью, оригинальностью и сочетанием тактильного взаимодействия и игры.

Фетровая игра «Веселая азбука»

Цель разработки:

-способствовать развитию мелкой моторики и речи детей с помощью дидактического многофункционального игрового пособия из фетра.

Основные задачи:

-стимулировать зрительное и слуховое восприятие;

-обогащать словарный запас;

-учить детей узнавать и различать буквы русского алфавита;

-учить детей различать гласные и согласные буквы русского алфавита;

-закрепить графический образ буквы и умение соотносить букву с ее образом;

-тренировать тонкие движения пальцев рук;

-способствовать развитию творческих способностей;

-развивать память и связную речь;

-формировать координацию движений пальцев и кистей рук;

-. развивать сенсорное восприятие;

-. развивать фонематический слух ребенка;

-развивать умение запоминать количество и местонахождение заданных предметов.





«Найди животное или предмет к каждой букве».

Ход игры:

С одной стороны стола выложены фетровые буквы русского алфавита, с другой стороны фетровые животные. Ребенок должен к каждой букве алфавита подобрать животное или предмет, чье название начинается на заданную букву. Например: «Б»– бегемот, «З» – змея, «Т» – телефон и т. д.

Усложнение: Игра в паре. Один ребенок читает стишок на соответствующую букву, другой должен найти заданную букву и зверушку.

Он большой, как мяч
Футбольный,
Если, спелый – все довольны.
Так приятен он на вкус.
Что это за шар?
(Арбуз)



Буква «Б», как бегемот,
Выставляет свой живот.
Только этот бегемот
Булок вовсе не жуёт.



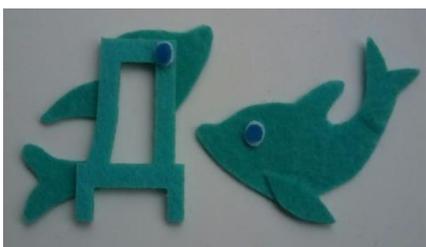
Буква «В» Иванушке
Важно вяжет варежки.
Ваня варежки возьмёт
В них снежки лепить начнёт.



Волосата, зелена,
В листьях прячется она.
Хоть и много ножек,
Бегать всё равно не может.



Он с друзьями, не один –
Добрый маленький дельфин.
Лихо плещется в воде
Дельфиненок, буква «Д».



Моя мечта - ЕДИНОРОГ!!!
Хочу с ним подружиться.
И, потеряв волшебный рог,
По лесу прокатиться.



Кто на елочку похож?
Весь в колючках? Это еж!
Он ползет в свое гнездо.
Ежик – это буква «Ё».



Лапки вместо ног и рук,
Пожужжать желает жук.
Полчаса жужжит уже,
Жук жужжащий – буква «Ж».



В густой траве ползёт верёвка
Вот заползла на камень ловко.
Я подхожу, ведь смелый я!
-С-стой, укуш-шу!-шипит...
(Змея)



У иголочки – иголки
Носик тоненький и колкий,
И торчит из ушка
Ниточка-подружка.



Кто на празднике такой,
С черточкой над головой?
Без костюма, посмотри,
Веселится буква «Й».



Пишет он, когда диктуют,
Он и чертит, и рисует,
А сегодня вечером
Он раскрасит мне альбом.
(Карандаш)



Мех на шубке золотистый,
Хвост роскошный и пушистый,
Рыжий, только кончик бел,
Вот лисичка – буква «Л».



Я блестящая такая
И, конечно, легковая,
По дороге мчусь стрелой-
Не угнаться вам за мной!
У меня есть руль и шины,
Как зовут меня?
(Машина)



У него огромный рог,
Он зовется – носорог,
Грозный, брюхо до колен.
Носорог на букву «Н».



Он морской пучины житель,
Вы, друзья, с ним не шутите.
Сразу восемь цепких ног
Пустит в дело осьминог.



Одеваться соберёшься-
Без меня не обойдёшься,
Знают взрослые и дети
Застегну я всё на свете.
(Пуговица)



Вместо меха и пера
Чешуя из серебра.
Быстро плавать, например,
Может рыбка – буква «Р».



Крылья, круглые глаза –
Тоненькая стрекоза.
Долетела до небес
Стрекоза на букву «С».



Есть у мышки телефон,
Целый день трезвонит он.
Это мышке от мышат
Поздравления спешат.



На спине несет свой дом,
Ей уютно в томе том.
В дом к улитке загляну
И найду там букву «У»



Он нахохлился, сидит,
«Уф», - под нос себе твердит.
Повторяет свой припев
Птица филин, буква «Ф».



Хорошо уметь читать,
Букву «Х» нам надо знать,
Хлеб, хлопушка, хоровод,
Буква «Х» к себе зовёт.



Буква «Ц» цветы растит,
Без цветов она грустит.
Весь цветник благоухает,
В нём цветочки расцветают.



Это чудо – черепашка,
Прочный панцирь, не рубашка.
Чемоданчик на плече,
Черпаха – буква «Ч»



Летят по небу шарики,
Летят они, летят,
Летят по небу шарики
Блестят и шелестят.



Хвасталась на кухне щётка
Чемпионка по щекотке:
«Если только захочу,
Я вас всех защекочу!»



Различить сумеем как
Мягкий знак и твердый знак?
Нарисуем, а потом
Хвостик твердому пришьем.



С палкой справа ковыляла
И нисколько не устала.
Знаем точно я и ты,
Что за буква это – «Ы»



Ножка деревянная,
Рубашка шоколадная,
На солнышке я таю,
Во рту я исчезаю.



Птица села на порог,
А зовут ее – юрок!
Он запел, и я спою
Песенку про букву «Ю»



Буквы все мы отгадали,
А последнюю узнали?
Юркая, но не змея.
Ящерица! Буква «Я»



«Повтори»

Ход игры:

Ребенку демонстрируются карточка с буквами, и предлагается внимательно их рассмотреть в течение 5 – 10 секунд. Ребенок старается запомнить, в каком порядке расположены буквы. Затем карточка убирается, а ребенок должен выложить фетровые буквы в том же порядке, как на образце.

«Найди близнеца»

Ход игры:

Ребенок должен найти нужную фетровую букву среди других в соответствии с изображением заданной буквы на листе бумаги.



«Чудесный мешочек»

Ход игры:

Педагог помещает в непрозрачный «волшебный» мешочек объемные фетровые буквы. Ребенок, с закрытыми глазами, достает из мешочка букву, ощупывает ее и называет ее.

«Прятки»

Ход игры:

Найти нужную фетровую букву среди других. Предлагаем ребенку найти букву, на которую начинаются слова, например: конфета, коток, книга, кенгуру, конкурс (К); снежинка, слива, самолет, сеть (С) и т. д.

«Какая буква появилась»

Ход игры:

Ребенку предлагается рассмотреть буквы и запомнить их последовательность. Затем ребенок закрывает глаза, а педагог незаметно добавляет букву, желательного идентичного цвета, после чего ребенок должен назвать исходные буквы и определить лишнюю.

Фетровая игра «Составь портрет»

ЦЕЛЬ:

-закреплять представление детей о частях лица и их пространственном местонахождении;

-учить правильно, располагать части лица;

-активизировать словарь: глаза, губы, брови, нос, рот, уши, а также использовать в речи слова вверху, внизу, сверху, снизу, между, под;

-развивать мелкую моторику рук.

В старших группах данное пособие можно использовать на занятиях по рисованию при ознакомлении дошкольников с жанром изобразительного искусства - портретом.

Варианты игр (заданий):

"Назови части головы";

"Назови ласково";

"Сложи портрет";

"Назови чего у человека по 2";

"Чего не хватает?";

"Найди правый (левый) глаз (ухо)".

«Мужской портрет»



«Женский портрет»



Фетровая игра «Весёлая математика»



Цель: Формировать представление о числе и количестве, упражнять детей в количественном счёте по заданному числу, закреплять счёт в пределах 10, называть соседние числа, расширять объем словаря, развивать зрительное восприятие, совершенствовать тактильные ощущения.

Задачи:

Упражнять в счете в пределах 10, закрепить знание цифр 1 – 10, учить соотносить количество с цифрой.

Развивать внимание, сосредоточенность, мелкую моторику.

Воспитывать стремление правильно и быстро выполнить математическое задание.

«Подбери по счету»

Взрослый просит ребёнка выбрать божью коровку с кружками. Вместе считают количество кружков и называют соответствующее число. Затем взрослый предлагает найти цветок с цифрой, соответствующий количеству кружков на божьей коровке.

«Подбери по количеству»

Раскладываем на столе божьих коровок и цветы в количестве 10 штук. Взрослый задает вопрос: «Посчитайте сколько на столе бабочек?» Если ребенок затрудняется, то взрослый считает с ним вместе. Взрослый предлагает ребенку найти цветок соответствующий количеству кружков. Например: «Найди божью коровку с пятью кружками». Ребенок находит соответствующий цветочек.

Фетровая игра «Времена года»

Цель: Закрепление знаний о временах года. Развитие зрительной памяти, внимания, речи.

Задачи:

- учить определять время года по его характерным признакам;
- закреплять знания детей и представления об особенностях каждого времени года;
- упражнять детей в составлении короткого рассказа о времени года, историй по сюжету («Весна в лесу», «Летняя полянка», «Новогодняя ёлочка», «Осенний день» и др.);
- воспитывать бережное отношение к природе;
- учить наблюдать и видеть взаимосвязь явлений в природе;
- находить, соответствующие данному времени года предметы и оживлять композицию различными деталями.

Варианты игр:

"Приметы зимы"

Задачи: обогащать знания детей о приметах зимы, обучать составлению сложноподчиненных предложений с союзом потому что.

Ход игры:

Воспитатель спрашивает: "Какое сейчас время года? Почему вы думаете, что сейчас зима. Назовите приметы зимы". Дети по очереди называют приметы зимы и выставляют на игровое поле соответствующие элементы названной приметы, составляя предложение. Например: "Я думаю, что сейчас зима, потому что идет снег".



« Составь рассказ о весне »

Задачи: побуждать детей к составлению рассказа об этом времени года; формировать у детей эстетическое отношение к природе, умению погружаться в мир природы, её образов, цветов; учить рассказывать связно, полно, четко выстраивать композицию рассказа.



Ход игры:

На игровом поле выставляются элементы, которые соответствуют признакам весны. Воспитатель предлагает составить небольшой связный рассказ о весне. Сначала воспитатель даёт примерный образец рассказа.

« Осенний день»

Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).



«Летняя полянка»

Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы.



«Когда это бывает?»

Цель: закрепление названий времен года.

Ход игры: Воспитатель загадывает загадки о временах года. Дети отвечают, кто первый угадал.

Тает снежок, ожил лужок.

День прибывает. Когда это бывает? (Весна)

Долгожданная пора!
Детвора кричит: Ура!

Что ж за радость это?
Наступило ... (Лето)

Несу я урожаи,
Поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю,
Деревья раздеваю.
Но не касаюсь сосен
И елочек. Я ... (Осень).

Дел у меня немало –
Я белым одеялом
Всю землю укрываю,
В лед реки убираю,
Белю поля, дома,
Зовут меня ... (Зима).

«Угадай, как правильно?»

Цель: формировать представление о сезонных изменениях.

Ход игры: Дети рассматривают панно, определяют сезонные изменения.

Определив время года, дети должны расположить признаки данного сезона и рассказать о них.

«Не ошибись!»

Цель: развивать быстроту мышления, сообразительность, закреплять знания о том, что происходит в разные времена года.

Ход игры: дети сидят по кругу. Воспитатель называет время года, и дает мяч (кубик) одному из детей. Тот быстро должен назвать только одно явление, которое происходит во времени года. Игру можно проводить и по-другому: Воспитатель называет явление или признаки при сезонных изменениях, дети называют время года.

«Что изменилось?»

Цель: упражнять детей в правильных названиях явлений, учить замечать и называть различия сезонных изменений, развивать зрительную произвольное запоминание, наблюдательность.

Ход игры: Воспитатель показывает детям четыре времени года. Вместе с детьми рассматривают, и называют явления, которые происходят в этом времени года, отмечают цвета, формы, явления, признаки. Затем воспитатель просит детей запомнить, как, и что располагаться на панно. Дети закрывают глаза, воспитатель меняет местами предметы. Потом дети открывают глаза и рассматривают изменения и отвечают.

Фетровая игра «Сюжетные картинки»





